

# SUZUKI ハーモニカ用マイクロホン HMH-200 取扱説明書

この度は、ハーモニカ用マイクロホンHMH-200をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。HMH-200はハーモニカの音色を自然な特性で收音し、楽器との位置関係による音作りにも対応、かつ高耐圧なダイナミック型マイクロホンです。本製品を末永く、そして安全にご使用いただくために、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書は、大切に保管してください。

## 安全上のご注意

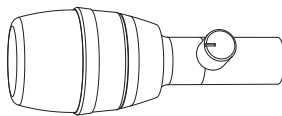
### 警告

- ⊘ 分解や改造はしない
- ⊘ 強い衝撃を与えない
- ⊘ 濡れた手で触れない  
感電によるけがや事故、本製品の故障の原因になります。
- ⊘ 直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿や埃の多い場所に置かない  
本製品の故障、不具合の原因になります。

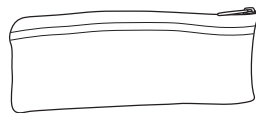
### 注意

- ❗ 異常を感じたら  
お買い上げ販売店または当社各営業所へご連絡ください。
- ❗ お手入れは  
やわらかい布でカラ拭きしてください。アルコール、シンナー、ベンジン等は製品を傷めますので絶対に使用しないでください。

## 梱包内容



マイクロホン本体



ポーチ

## 仕様

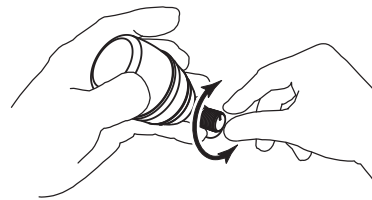
形 式	ダイナミック型マイクロホン
指 向 特 性	単一指向性
周波数特性	80~15,000 Hz
インピーダンス	250 Ω
感 度	-52dB±3dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
最大音圧レベル	>140dB
寸 法	φ48×122mm (突起部を除く)
重 量	176g
コントロール	音量
出 力 端 子	3ピンXLR-M (オス)

## 使い方

HMH-200と音響機器をマイクケーブル(XLRタイプ:別売)で接続します。接続の仕方は音響機器の説明書に従ってください。

## 音量つまみ

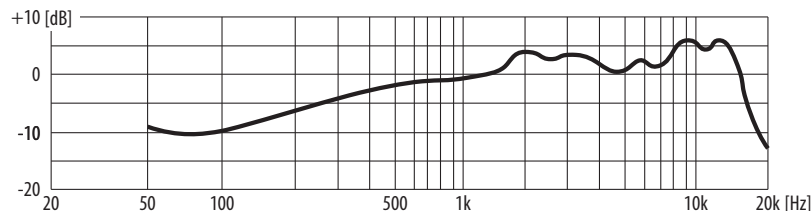
本機の音量つまみは、例えばバンド演奏において、バックিংとソロとの音量バランスの調節や、楽器交換時の消音などに使用できます。音量は時計回りで上がります。



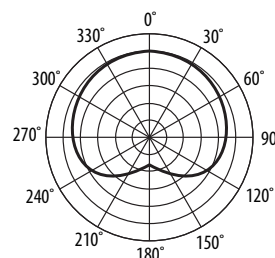
## 別売関連商品

マイクケーブル(XLRタイプ): CI-5  
マイクホルダー(クリップタイプ): CMH-6003

## 周波数特性



## 指向特性



## 保証規定

- 説明書の注意に従った正常な使用状態で故障した場合には、お買い上げ後1年間、無料で修理致します。
  - 保証期間内に万一本製品が故障した場合には、本証およびご購入を証明するもの(レシート等)をご用意のうえ、お買い上げの販売店または当社営業所に修理をご依頼ください。
  - 保証期間内でも次の場合は有償修理になります。
    - ① お買い上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが適当でない場合に生じた故障、損傷の場合。
    - ② 誤用、乱用及び取り扱い不注意による故障、損傷の場合。
    - ③ 火災、地震、水害及び盗難などの災害による故障。
    - ④ 離島および離島に準じる遠隔地への出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。
  4. 本証は日本国内にのみ有効です。This warranty is valid only in Japan. ※この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
    - Ⓜ 不当な修理や改造及び異常電圧に起因する故障。
    - Ⓝ 消耗品の交換。
    - Ⓨ 本証の提示がない場合及び必要事項(お買い上げ日、販売店名等)の記入がない、もしくはご購入を証明するもの(レシート等)がない場合。
- ご販売店さまへ  
この保証書はお客様へのアフターサービスの実施と責任を明確にするものです。贈答品、記念品の場合も含めてお買い上げ日、貴店名、住所、電話番号を必ずご記入ください。

- 個人情報の取り扱いについて  
ご記入いただきました個人情報は配送・サービスに利用させていただきます。お客様からいただいた個人情報は(株)鈴木楽器製作所(以下当社)の個人情報ポリシーに則り厳重に管理し、当社ならびに当社関連会社以外の第三者には一切提供致しません。

## 株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-7

☎(053)461-2325

www.suzuki-music.co.jp



お問い合わせ  
フォーム

## — 保証書 —

型 番	HMH-200		
お買い上げ日	年 月 日	日より本体 1 年間	
お客様	お名前	.....	
	ご住所	〒 - TEL	.....
販売店	店 名	.....	
	住 所	〒 - TEL	.....

# SUZUKI Harmonica microphone HMH-200 owner's manual

Thank you for purchasing the HMH-200 Harmonica Microphone.

The HMH-200 is a dynamic microphone with a high toleration Sound Pressure Level (SPL) that picks up the harmonica tones natural characteristics and supports sound creation based on the positional relationship with the musical instrument.

Please read this instruction manual carefully so that you can safely use this product for a long time. Please keep this manual in a safe place.

## Safety precautions

### Warning

- ⊘ Do not disassemble or modify
- ⊘ Do not drop the microphone
- ⊘ Do not touch with wet hands

It may cause injury or accident due to electric shock, or cause the product to malfunction.

- ⊘ Do not place in direct sunlight, near heating appliances or hot, humid or dusty places.

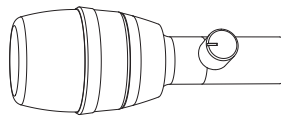
It may cause a malfunction or failure of this product.

### Caution

- ⚠ Should you experience any problem with the product, please contact the store or distributor where you purchased it from.

- ⚠ Wipe clean with a soft cloth. Never use alcohol, thinner, benzine, etc., as they may damage the product.

## Contents of packaging



Microphone



Soft case

## Specification

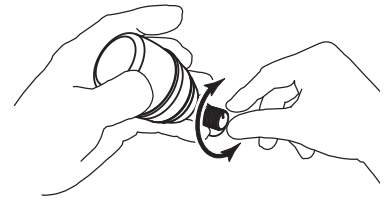
Type	Dynamic microphone
Directivity	Unidirectivity
Frequency characteristics	80 to 15,000 Hz
Impedance	250 Ω
Sensitivity	-52dB ± 3dB (0dB = 1V / Pa, 1kHz)
Maximum sound pressure level	>140dB
Dimensions	∅ 48 x 122 mm (excluding protrusions)
Weight	176g
Control	Volume
Output terminal	3-pin XLR-M

## How to use

Connect the HMH-200 and audio equipment with a microphone cable (XLR type: sold separately). Follow the instruction manual of the audio equipment for the connection method.

## Volume control knob

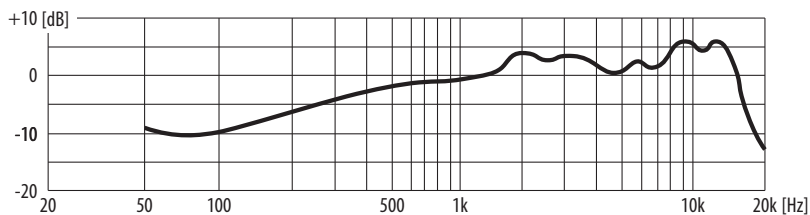
The volume control knob of this unit can be used - for example- to adjust the volume balance between backing and solo in band performances and to mute the sound when changing instruments. The volume Increases by turning clockwise.



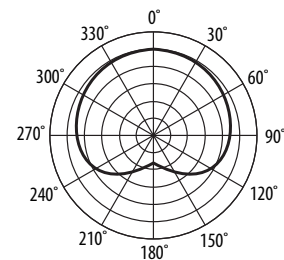
## Optional related products

Microphone cable (XLR type): CI-5  
Microphone holder (clip type): CMH-6003

## Frequency characteristic



## Directivity



**SUZUKI** SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO.,LTD.

2-25-7 Ryoke, Naka-ku, Hamamatsu 430-0852 JAPAN [suzukimusic-global.com](http://suzukimusic-global.com)

00457-50057 V1.00 20220610  
2208-MM-296-A  
Printed in Philippines