

M-37C plus 取扱説明書

⚠ 使用上の注意

以下の注意を守らない場合、製品の故障や破損の恐れがあります。
必ず注意を守って正しくお使いください。

●本製品に異物や液体を入れないでください。●水分・湿気の多い場所や、
極端に熱くなる場所、またホコリっぽい場所での使用・保管はしないでください。
●本製品を改造・分解しないでください。●本製品をぶつけたり、落としたり、
また製品の上に重いものを乗せたりしないでください。●お手入れはやわらかい
布で拭きしてください。シンナー、ベンジン等は製品を傷めますので、
絶対に使用しないでください。●使用後は、中の水分を抜いてから保管して
ください。水分が残ったままでの保管は製品を傷めます。

仕様

M-37C plus	
鍵数・音域	アルト37鍵 f~f ³
材質	リン青銅リード・アルミカバー
寸法	470×110×55mm
重量	本体940g・ケース135g
付属品	フレキシブルマウスピース MP-161 ケース MP-2200

関連商品のご紹介

 その他のマウスピースや関連商品もご用意しております。

MP-151
S型唄口



立奏時に鍵盤をより見渡しやすいS型形状です。

MP-121
立奏唄口



ストレートに息が通るスタンダードな唄口です。

MP-131
トランペット型唄口



トランペットのように唇を当てて演奏する唄口です。

MP-141
特製ショート唄口



長さが短いためダイナミクスを付けやすい唄口です。

MP-161
フレキシブル
マウスピース



形状を保持するパイプを採用したマウスピースです。

MP-171
L字ジョイント
ロングマウスピース



取り回しの良いL字ジョイントを採用したマウスピースです。

MP-181
エクステンション
マウスピース



MP-161と同様のパイプを使用した延長用モデルです。

MST-01
メロディオンスタンド



メロディオンを立てて置ける組立式スタンドです。

SUZUKI 株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家2-25-12 TEL (053) 461-2325 <http://www.suzuki-music.co.jp/>

9101-3B-APR-MM-262-A
00457-00035

M-37C plus Instructions

Precautions During Use

Failure to observe the following precautions may result in the instrument malfunctioning or becoming damaged. Observe these precautions without fail.

- Do not allow foreign matter or liquid to enter the instrument. ●Do not use or store the instrument in locations with high moisture content or high humidity, locations subject to excessive heat, or dusty locations.
- Do not modify or dismantle the instrument. ●Do not bang, drop or place heavy object on the instrument. ●Clean by wiping with a soft cloth. Thinner, benzine and similar agents will damage the instrument and must not be used under any circumstances. ●Remove all moisture from the instrument after use and then store it. Storing it with moisture remaining may result in damage.

SPECIFICATIONS

	M-37C plus
Key	f -f ² , Alto 37 keys
Reed	Phosphor bronze reeds
Dimension	19"x 4.4"x 2.16"(470 x 110 x 55 mm)
Weight	2.08lb (940g)
Accessory	flexible mouthpiece MP-161 case MP-2200

OPTIONS

MP-151
S shaped mouthpiece



S-shaped mouthpiece providing clear views of the Melodion when playing standing up.

MP-121
mouthpiece



Standard mouthpiece. The straight shape allows you to blow smoothly.

MP-131
trumpet mouthpiece



For performing with your lips on it, like playing the trumpet.

MP-141
short mouthpiece



Its short length allows for increased dynamics.

MP-161
flexible mouthpiece



For standing performance with guitar strap. The shape memory tubing allows you to custom.

MP-171
mouthpiece with tube and "L" shaped joint



Allows performance of the MELODIONS on a tabletop. This configuration is helpful for beginners.

MP-181
extension mouthpiece



Extension model used the same pipe as the MP-161.

MST-01
MELODION stand



Assembly type stand which can be set the MELODIONS upright.